



FICHA UNICA
REGISTRO DE TENEDORES DE BIENES MUEBLES DEL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
República de Colombia

ICANH-132 []
Folio Número: []

A. DATOS DEL REGISTRO DE COLECCIÓN (para uso del ICANH)

Código de Colección: [] Observaciones: [] Total piezas: 7
Fecha de expedición (día/mes/año): []
Localización del archivo: [] Última fecha actualización: []

B. DATOS DEL LA COLECCIÓN

Nombre del tenedor: Fundación Cultura Malagana E-mail: fundacionculturamalagan@hotmail.com
Identificación del Tenedor (cédula o NIT): 900341687-7 Dirección: carrera 31 No 25-52
Tipo de tenedor: Entidad_privada Teléfono: 2817542 Ciudad: Palmira
Fax: [] Departamento: Valle del Cauca
Celular: 3103998929 País: Colombia
Directorio de fotografías: G:\COLECCION MAP\FUNDACION CULTURA MALAGANA\

D. DATOS DE QUIEN DILIGENCIA (llenar si no es el mismo tenedor).

Fichas diligenciadas por: Nelson Triviño Oviedo E-mail: fundacionculturamalagana@hotmail.com
Identificación de quien diligenció:(cédula): 91247573 Dirección: carrera 31 No 25-52
Teléfono: 2817542 Ciudad: Palmira
Fax: [] Departamento: Valle del Cauca
Celular: 3164491824 País: Colombia
Fecha diligenciamiento (día/mes/año): 30/01/2013

Dirección: Calle 12 No. 2--41 Conmutador: 5619400 – 5619500- 5619600. Internet: http://www.icanh.gov.co

Señores

Instituto Colombiano de Antropología e Historia
Bogotá

Asunto: Solicitud de Tenencia de Bienes Muebles del
Patrimonio Arqueológico.

Por medio de la presente, manifiesto mi interés de solicitar la tenencia de los bienes arqueológicos muebles que están en mi poder. Adjunto a esta 7 ficha(s) correspondiente(s) a la totalidad de las piezas que conforman la colección.

Manifiesto de igual forma que conozco la y acato la normatividad vigente en materia arqueológica en Colombia, incluyendo la ley 397 de 1997, la ley 1185 de 2009 y el Decreto reglamentario 833 de 2002 y que estoy conciente de las implicaciones legales, las responsabilidades asumidas y los compromisos adquiridos al recibir la tenencia de bienes arqueológicos.

Certifico que la información incluida en este documento y en las fichas que lo acompañan es verídica y de carácter público.

TENEDOR SOLICITANTE

Fundación Cultura Malagana
No. Identificación: 900341687-7

DATOS REPRESENTANTE LEGAL (para entidades)

NOMBRE Nelson Triviño Oviedo CEDULA 91247573

FIRMA:



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:

Código ICANH de pieza o lote:

Código asignado por tenedor:

Nombre del archivo fotográfico:

Nombre descriptivo:

Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:

Depto.:

Municipio:

Vereda:

Sitio arqueológico:

Predio dane:

Sistema de coordenadas:

Orígen:

Cuadrícula del sistema:

¿Captura por GPS?:

Coord. E:

Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:

Período:

Cronología:

Forma:

Técnica de manufactura:

Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):

Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:

Decoración predominante: Decoración secundaria:

Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Cántaro zoomorfo que representa una tortuga, decorada con acanaladuras en su caparazón. Presenta incisiones en boca y patas. El borde de su caparazón está delimitado por excisiones y presenta pintura marrón externa.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	900341687-7
Código ICANH de pieza o lote:	<input type="text"/>
Código asignado por tenedor:	FCM_0002
Nombre del archivo fotográfico:	FCM_0002.JPG
Nombre descriptivo:	Cántaro
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	La Trocha
Sitio arqueológico:	Malagana
Predio dane:	Hacienda Malagana
Sistema de coordenadas:	<input type="text"/>
Origen:	<input type="text"/>
Cuadrícula del sistema:	<input type="text"/>
¿Captura por GPS?:	<input type="text"/>
Coord. E:	<input type="text"/>
Coord. N:	<input type="text"/>

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	700 a.C- 700 d.C.

Forma:	Zoomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	<input type="text"/>

Medidas:

Altura (cm):	8.5	Ancho (cm):	11	Prof. (cm):	8
Diámetro (cm):	<input type="text"/>	Peso (gm):	<input type="text"/>	Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Marrón	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Acanalado	Decoración secundaria:	Excisión
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Pulido

Observaciones:

Cántaro zoomorfo que representa una tortuga, decorado externamente con acanaladuras que representan el caparazón, el cual a su vez está delimitado por excisiones. Las patas exhiben incisiones. Externamente presenta pintura marrón.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	900341687-7
Código ICANH de pieza o lote:	<input type="text"/>
Código asignado por tenedor:	FCM_0003
Nombre del archivo fotográfico:	FCM_0003.JPG
Nombre descriptivo:	Poporo
Tipo de material:	Cerámica



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	La Trocha
Sitio arqueológico:	Malagana
Predio dane:	Hacienda Malagana
Sistema de coordenadas:	<input type="text"/>
Origen:	<input type="text"/>
Cuadrícula del sistema:	<input type="text"/>
¿Captura por GPS?:	<input type="text"/>
Coord. E:	<input type="text"/>
Coord. N:	<input type="text"/>

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	700 a.C- 700 d.C.

Forma:	Zoomorfa
Técnica de manufactura:	Modelado
Tipología:	<input type="text"/>

Medidas:

Altura (cm):	5	Ancho (cm):	7	Prof. (cm):	4
Diámetro (cm):	<input type="text"/>	Peso (gm):	<input type="text"/>	Número de elementos:	1

Decoración:

Color predominante:	Marrón	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Acanalado	Decoración secundaria:	Excisión
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Pulido

Observaciones:

Poporo zoomorfo con perforación en la parte superior que representa una tortuga, decorado con acanaladuras externas a manera de caparazón, el cual a su vez se limita a través de excisiones. Evidencia pintura marrón externa



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:
Código ICANH de pieza o lote:
Código asignado por tenedor:
Nombre del archivo fotográfico:
Nombre descriptivo:
Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:
Depto.:
Municipio:
Vereda:
Sitio arqueológico:
Predio dane:

Sistema de coordenadas:
Orígen:
Cuadrícula del sistema:
¿Captura por GPS?:
Coord. E:
Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:
Período:
Cronología:

Forma:
Técnica de manufactura:
Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):
Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:
Decoración predominante: Decoración secundaria:
Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Figura en cerámica multifuncional maciza y silbante que representa un falo con diseños múltiples (antropozoomorfo); distribuidos entre la parte superior y media la pieza presenta tres orificios circulares y uno cuadrangular. La base corresponde a un sello con diseño antropomorfo exciso.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	900341687-7
Código ICANH de pieza o lote:	<input type="text"/>
Código asignado por tenedor:	FCM_0005
Nombre del archivo fotográfico:	FCM_0005.JPG
Nombre descriptivo:	Collar
Tipo de material:	Mixto



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	La Trocha
Sitio arqueológico:	Malagana
Predio dane:	Hacienda Malagana
Sistema de coordenadas:	<input type="text"/>
Origen:	<input type="text"/>
Cuadrícula del sistema:	<input type="text"/>
¿Captura por GPS?:	<input type="text"/>
Coord. E:	<input type="text"/>
Coord. N:	<input type="text"/>

Unidad de recuperación:	<input type="text"/>	Nivel de excavación:	<input type="text" value="0"/>	Contexto:	<input type="text" value="0"/>
-------------------------	----------------------	----------------------	--------------------------------	-----------	--------------------------------

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana	Forma:	Otra
Período:	Clásico	Técnica de manufactura:	Pulido
Cronología:	700 a.C- 700 d.C.	Tipología:	<input type="text"/>

Medidas:	Altura (cm): <input type="text" value="37"/>	Ancho (cm): <input type="text"/>	Prof. (cm): <input type="text"/>
	Diámetro (cm): <input type="text"/>	Peso (gm): <input type="text"/>	Número de elementos: <input type="text" value="65"/>

Decoración:	Color predominante: <input type="text" value="Habano"/>	¿Policromía?: <input type="text" value="Sí"/>
	Decoración predominante: <input type="text" value="Perforación"/>	Decoración secundaria: <input type="text" value="Otro"/>
	Estado de conservación: <input type="text" value="Bueno"/>	Acabado de la superficie: <input type="text" value="Pulido"/>

Observaciones:

Collar en cuarzo, hueso, lidita y coral, constituido por: 20 cuentas discoidales en cuarzo, 20 cuentas de coral, 1 cuenta pulida de lidita y 24 huesos planos de animal que al parecer tuvieron un uso como descamador.



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:	900341687-7
Código ICANH de pieza o lote:	<input type="text"/>
Código asignado por tenedor:	FCM_0006
Nombre del archivo fotográfico:	FCM_0006.JPG
Nombre descriptivo:	Figurina
Tipo de material:	Lítico



2) PROCEDENCIA

Pais:	Colombia
Depto.:	Valle del Cauca
Municipio:	Palmira
Vereda:	La Trocha
Sitio arqueológico:	Malagana
Predio dane:	Hacienda Malagana
Sistema de coordenadas:	<input type="text"/>
Origen:	<input type="text"/>
Cuadrícula del sistema:	<input type="text"/>
¿Captura por GPS?:	<input type="text"/>
Coord. E:	<input type="text"/>
Coord. N:	<input type="text"/>

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza?

Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:	Malagana
Período:	Clásico
Cronología:	700 a.C- 700 d.C.

Forma:	Zoomorfa
Técnica de manufactura:	Pulido
Tipología:	<input type="text"/>

Medidas:

Altura (cm):	<input type="text" value="12"/>	Ancho (cm):	<input type="text" value="8"/>	Prof. (cm):	<input type="text"/>
Diámetro (cm):	<input type="text"/>	Peso (gm):	<input type="text"/>	Número de elementos:	<input type="text" value="1"/>

Decoración:

Color predominante:	Gris	¿Policromía?:	No
Decoración predominante:	Otro	Decoración secundaria:	Ninguna
Estado de conservación:	Bueno	Acabado de la superficie:	Pulido

Observaciones:

Figura zoomorfa "tortuga" elaborada en roca (granito).



Libertad y Orden

FICHA UNICA
PARA REGISTRO DE BIENES MUEBLES PERTENECIENTES AL
PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DE LA NACIÓN

ICANH-132-

1) IDENTIFICACIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Identificación del Tenedor:

Código ICANH de pieza o lote:

Código asignado por tenedor:

Nombre del archivo fotográfico:

Nombre descriptivo:

Tipo de material:



2) PROCEDENCIA

Pais:

Depto.:

Municipio:

Vereda:

Sitio arqueológico:

Predio dane:

Sistema de coordenadas:

Origen:

Cuadrícula del sistema:

¿Captura por GPS?:

Coord. E:

Coord. N:

Unidad de recuperación: Nivel de excavación: Contexto:

Referencia Bibliográfica:

¿Cómo y cuándo llegó a sus manos esta pieza? Modo de obtención:

Si el modo es "otro", cuál:

3) DESCRIPCIÓN DE LA PIEZA O LOTE

Estilo arqueológico o Cultura:

Período:

Cronología:

Forma:

Técnica de manufactura:

Tipología:

Medidas:

Altura (cm): Ancho (cm): Prof. (cm):

Diámetro (cm): Peso (gm): Número de elementos:

Decoración:

Color predominante: ¿Policromía?:

Decoración predominante: Decoración secundaria:

Estado de conservación: Acabado de la superficie:

Observaciones:

Flauta elaborada en hueso humano de dos cuerpos tallada con motivos geométricas, antropomorfoss y zoomorfos. Presenta 7 orificios.